

# 跳舞的字母语文老师老师的创意教学实验

在一个阳光明媚的早晨，一所普通的小学里，语文老师李华正在准备今天的课堂。他的办公桌上摆满了各种教材和辅导资料，但他却对这些常规教学材料感到无比厌倦。他渴望寻找一种新的教学方法，让学生们更加活跃地参与进来。

突然，他眼前浮现出一张跳舞课程表，那是他女儿参加的一个舞蹈班的时间表。跳D（即街舞）这个词在学生中非常流行，而它也蕴含着一定的文化内涵和审美价值。李华灵机一动，决定将这一点融入到语文教学中。

教学革新：塞着跳D讲课文

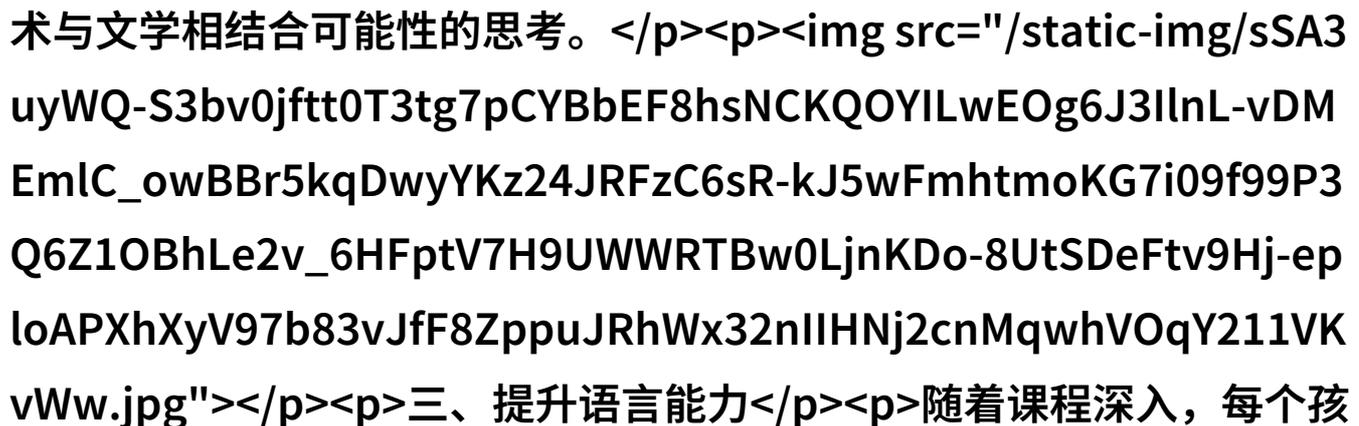
一、激发兴趣

当第一节课开始时，李华并没有直接打开传统的语文书本，而是先播放了一段热门街舞视频。这让全班学生都被吸引住了，他们迫不及待地想要学习那些优雅而俐落的手势。在这种氛围下，李华开始用跳D中的动作来诠释古诗词中的意境，这些动作既能展现语言背后的情感，也能帮助学生更好地理解文学作品。

二、探究文化内涵

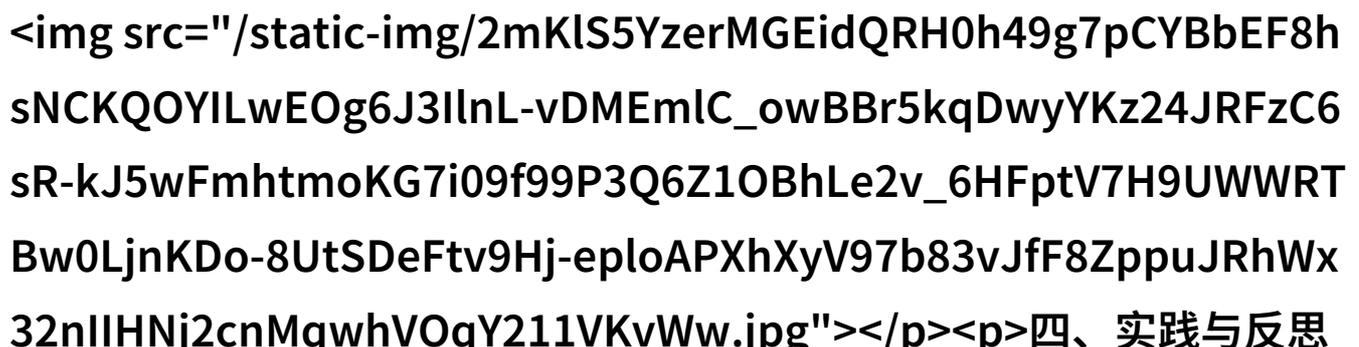
通过这种非传统的方式进行教学，不仅使得孩子们对经典文学产生了新的认识，还促使他们去探索更多关于不同文化背景下的艺术表现形式。在一次讨论会上，一名叫小明的小朋友提出了一个观点：“为什么我们不能把中文

里的‘月圆’用跳D表达出来呢？”这样的提问开启了整个班级对于艺术与文学相结合可能性的思考。



### 三、提升语言能力

随着课程深入，每个孩子都逐渐学会如何将自己的想法以街舞为载体呈现。此举不仅增强了他们对汉字音节和韵律感知，而且还培养了一种跨界思维——将不同的艺术形式结合起来，为后续学习提供了宝贵的心智锻炼。例如，在学习《唐诗三百首》时，小慧便创造了一首以“春夜喜雨”为主题的现代版歌曲，并且通过特定的步伐演绎出那份雨后的宁静与欢愉之情。



### 四、实践与反思

到了实践环节，每位同学都被分配给不同的组别，以此来完成每个单元内容的一部分任务，如编写剧本、设计服装或制作道具等。当所有准备工作做完之后，他们集体排练，将这场未来的表演展示给全校师生观看。在这个过程中，每个人都是创作者，同时也是观众，他们从中学到了合作精神和自我批评能力。

**结束语：教育变革需要勇气尝试**

通过这一系列创新活动，李华老师成功打破了传统教育模式带来的枯燥，他激发出了学生们对文字背后故事以及自己潜力的大胆追求。而最终，这种尝试虽然面临挑战，但也成为了学校教育改革的的一个重要案例，为其他教师树立起了一面旗帜，即敢于改变现状，用创新的方法去唤醒沉睡的心灵，让知识之花在青春心田里绽放。

验.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>