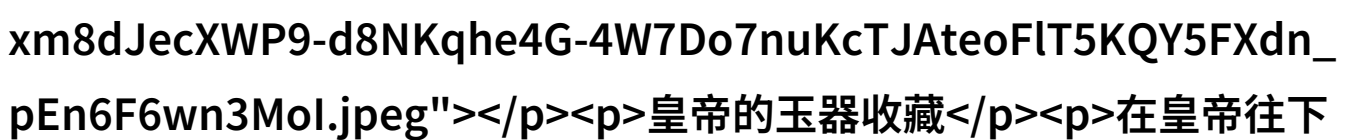
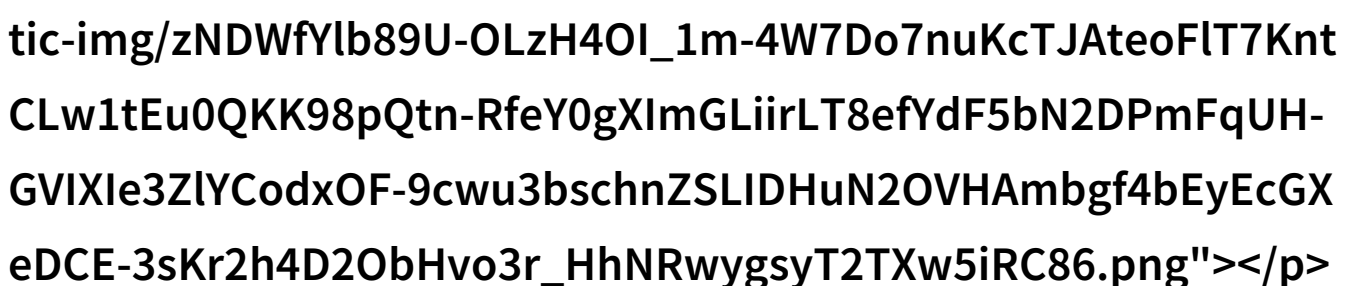


边塞玉器见客皇帝的珍贵礼物

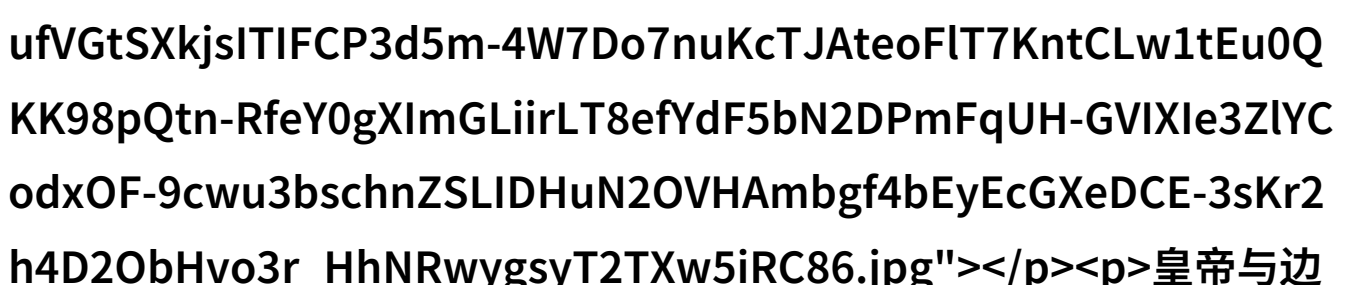
边塞玉器见客：皇帝的珍贵礼物

皇帝的玉器收藏

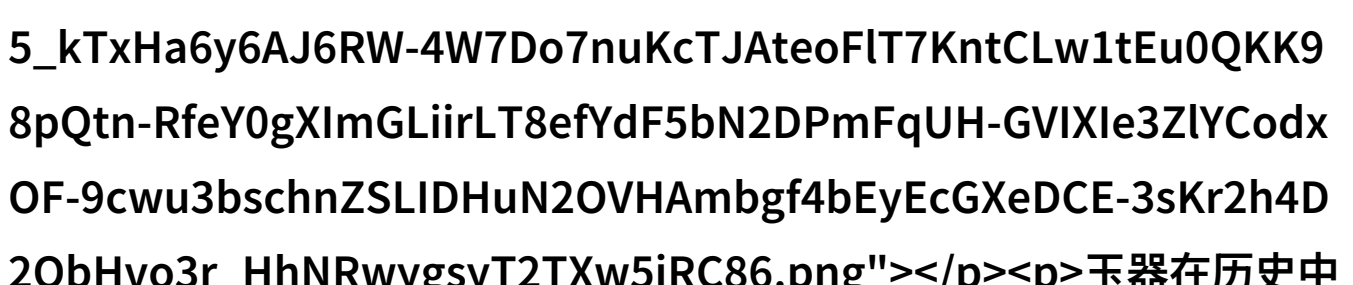
在皇帝往下边塞玉器见客视频中，展现了一个庞大的玉器收藏体系。这些玉器不仅是美术品，更是中国文化的瑰宝。它们源自古老的传说和历史故事，每一件都承载着丰富的情感和深厚的文化底蕴。

玉器制作技艺

玉器制作需要极高的技术水平和精细的手工操作。在视频中，可以看到工匠们如何通过熔炼、雕刻等多种复杂过程，将粗糙的大理石转化为精致而且坚固的艺术品。这项技艺历经千年，至今仍然被后人继承并发扬光大。

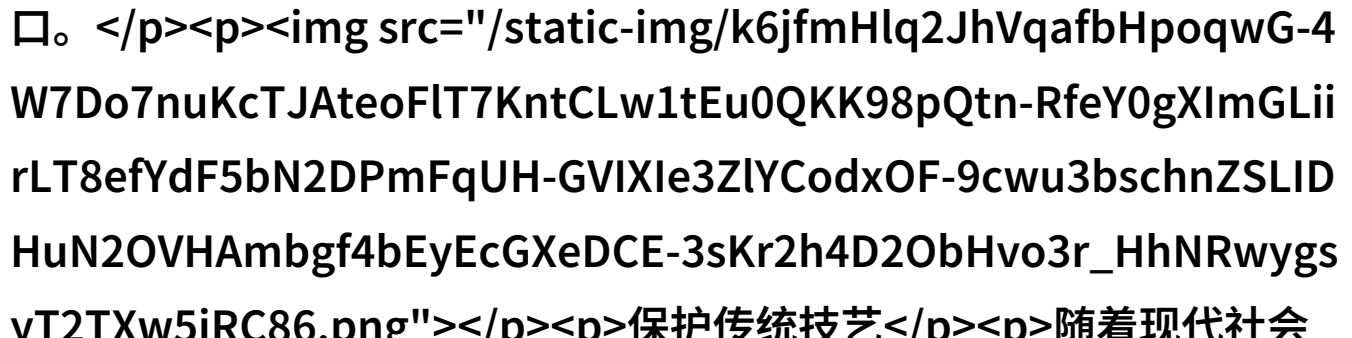
皇帝与边塞之旅

视频中的皇帝往下边塞，不仅是对玉器的一次视觉盛宴，也是一次精神上的旅行。他亲眼目睹了边疆人民生活的情景，与他们交流思想，对于国家安全与发展有着深刻理解。这种亲身实践体验增强了他作为统治者的责任感。

玉器在历史中的作用

从远古到现代，玉饰一直占据了一席之地，它不仅是装

饰品，更是身份象征。在不同的朝代中，玉制作品反映出当时社会经济状况、文化风尚以及政治形态。它成为考古学家研究历史的一个重要窗口。



保护传统技艺

随着现代社会快速发展，一些传统技艺面临着生存危机。而这样的视频能够让更多的人了解并欣赏这些独特的手工艺，从而激发公众对于保护非物质文化遗产的关注，并支持相关行业人的工作。

对外展示中华文化

通过这类视频对外展示中华美术特别是玉器美术，不仅能吸引国内外游客前来参观，还能够提升国家形象，为世界各国提供一种全新的认识中国方式。此举有助于推动国际交流合作，同时促进我国旅游业和文博事业繁荣发展。

[下载本文pdf文件](/pdf/838536-边塞玉器见客皇帝的珍贵礼物.pdf)