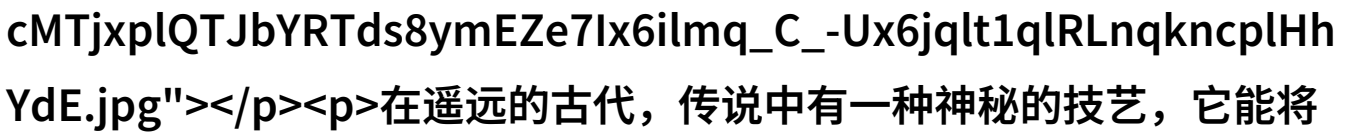
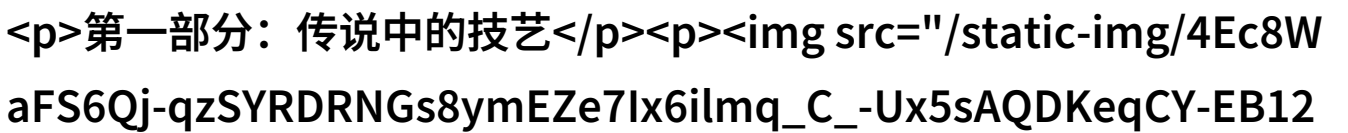


# 射丝足穿越时空的织女

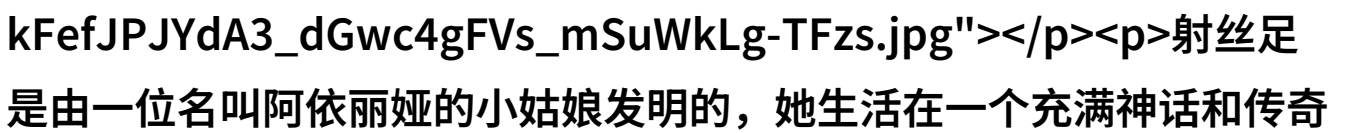
射丝足：穿越时空的织女

在遥远的古代，传说中有一种神秘的技艺，它能将时间和空间编织成一幅幅精美的图案。这种技艺被称为“射丝足”，它不仅是一种手工艺，更是一种能够连接过去、现在与未来的魔法。

第一部分：传说中的技艺

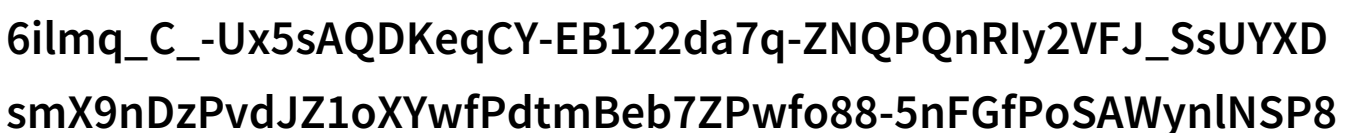
射丝足是由一位名叫阿依丽娅的小姑娘发明的，她生活在一个充满神话和传奇的地方。在那个时代，每个人都相信着各种各样的超自然力量，而阿依丽娅则拥有一个特别的心灵——她能听到天籁之音，这个声音告诉她如何将时间和空间融合到她的作品中。

第二部分：创作过程

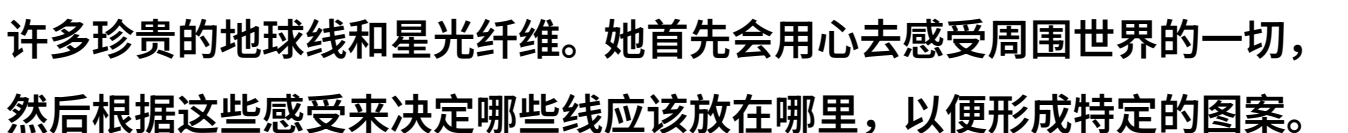
为了创造出第一件射丝足，阿依丽娅需要准备许多珍贵的地球线和星光纤维。她首先会用心去感受周围世界的一切，然后根据这些感受来决定哪些线应该放在哪里，以便形成特定的图案。一旦开始织布，她就进入了一个完全不同的状态，在这个状态下，她似乎能够看到过去、现在与未来的所有瞬间，每一次移动的手指都是对这些瞬间的一次选择。

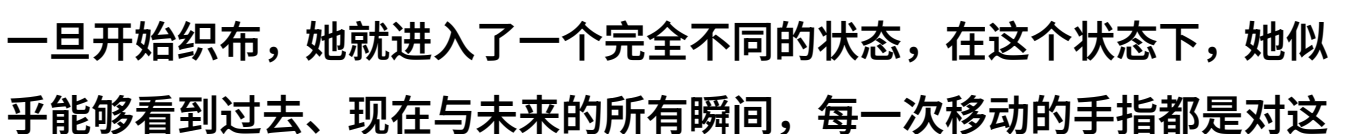
第三部分：穿越时空



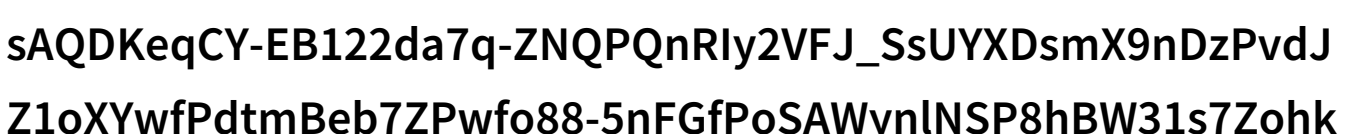








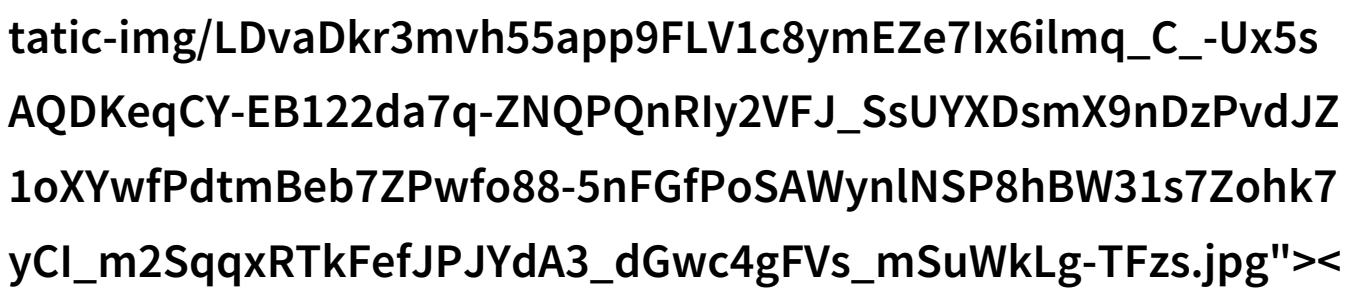




7yCl\_m2SqqxRTkFefJPJYdA3\_dGwc4gFVs\_mSuWkLg-TFzs.jpg">

当鞋子完成后，人们发现自己可以穿越到任何他们想去的地方，只要他们愿意。因为每一次走动，都像是穿梭于不同的历史段落之间，就像是在不同故事里跳跃一样。这种能力让人们重新认识了时间，也让他们更加珍惜眼前的每一刻，因为即使是最平凡的事物，也可能隐藏着无法预知的未来。

第四部分：影响力



随着射丝足技术传开，它不仅改变了人们对于时间观念的理解，还给社会带来了巨大的变革。商人们使用这项技术寻找新的市场；艺术家们则以此为灵感创作出无数震撼人心的作品。而且，由于可以轻易地访问过去或未来，对历史学者来说这是前所未有的宝库，他们终于能够亲眼见证并研究那些曾经只存在于文献中的事件。

第五部分：现代探索

尽管在现代社会，我们已经有了更先进科技，但对“射丝足”的追求仍然没有停止。这项古老而神秘的手工艺被一些极少数的人继续研究，并尝试通过现代科学方法来解释其背后的原理。而对于那些渴望回归纯粹手工制作的人来说，“射丝足”代表了一种精神上的追求——一种独特的声音，一种来自内心深处的声音，让我们知道何为真正意义上的创造性劳动。

总结：

《射丝足》是一个关于人类对时间与空间永恒探索的心灵历程。这不仅是一篇讲述古代智慧的手工艺文章，更是一个关于生命本质、创新精神以及人类永恒追求完美之美的一个故事。在这个不断变化的地球上，无论是通过科技还是艺术，我们总是在寻找那份特殊而又脆弱的情感，那份只有当我们停下来，用自己的双手做出某样东西的时候才能触及到的情感。

[下载本文pdf文件](/pdf/694380-射丝足穿越时空的织女.pdf)

