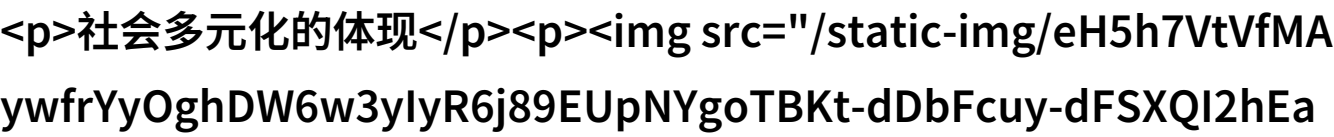


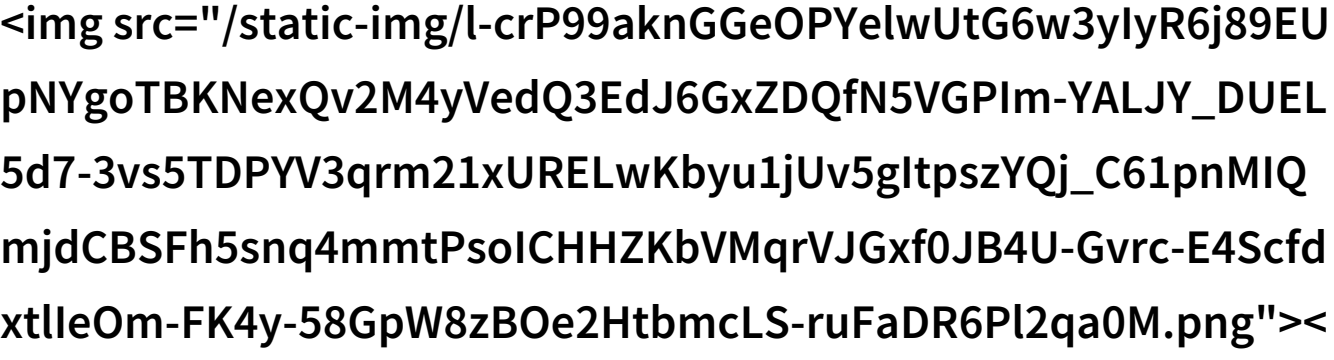
公交车末排的C族群一个社会缩影

社会多元化的体现



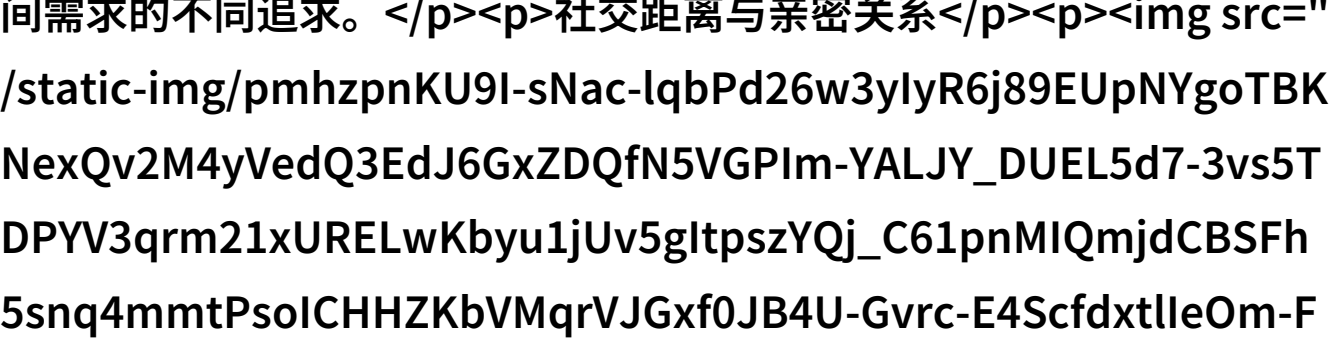
公共交通工具如同社会的一个镜子，反映了其内在的多样性和复杂性。公交车末排被多人C占据，不仅是对个性的释放，也是对社会开放态度的一种体现。

个人自由与空间争夺



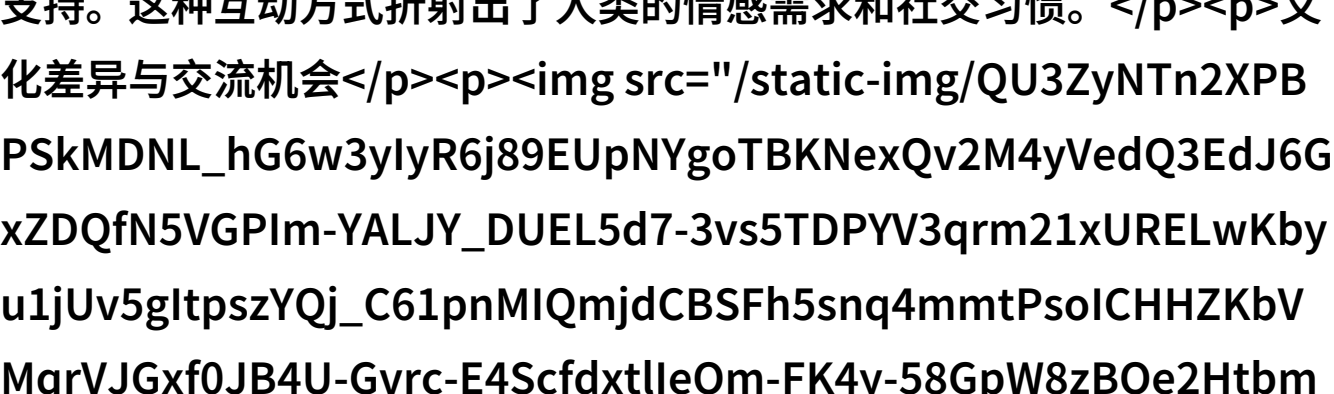
在拥挤的人群中，每个人都试图找到自己的位置，争取到一片属于自己的空间。这个过程中，人们展现出不同的适应策略，如有的选择坐在末排，有的则选择站立，这些行为反映了人们对于个人自由和空间需求的不同追求。

社交距离与亲密关系



在紧凑的人群环境下，人们之间的社交距离被显著缩短。这可能导致一些人感到不适，而另一些人则能够从这种亲密感受得到安慰或是情感上的支持。这种互动方式折射出了人类的情感需求和社交习惯。

文化差异与交流机会



cLS-ruFaDR6Pl2qa0M.png"></p><p>不同文化背景下的乘客在公交车上相遇，他们可能会因为语言、习俗等方面产生误解，也可能因为共同经历而建立联系。在这样的环境中，人们有机会学习他人的文化，同时也让自己成为他人了解外界世界的一扇窗户。</p><p>社会阶层与经济地位</p><p></p><p>公共交通工具往往也是低收入阶层主要出行方式之一，因此末排座位常被这些乘客占据。而这也揭示了城市中的贫富差距问题，以及不同经济地位群体如何在公共场合寻找自己的位置和尊严。</p><p>城市规划与政策影响</p><p>对于城市规划者来说，公交车辆设计以及票价政策都直接影响到了乘客在车厢内部使用空间的情况。在优化这些因素时，可以更好地平衡众多利益相关者的需求，从而提升整体乘坐舒适度。</p><p>下载本文pdf文件</p>