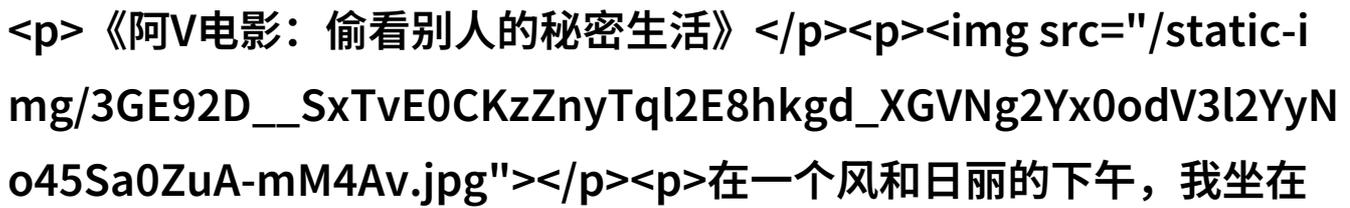


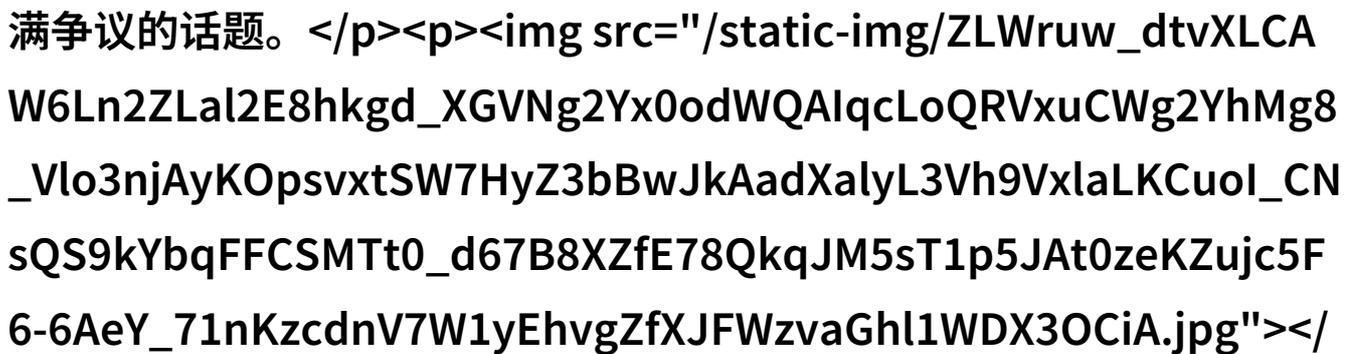
电影观后感阿V电影偷看别人的秘密生活

《阿V电影：偷看别人的秘密生活》



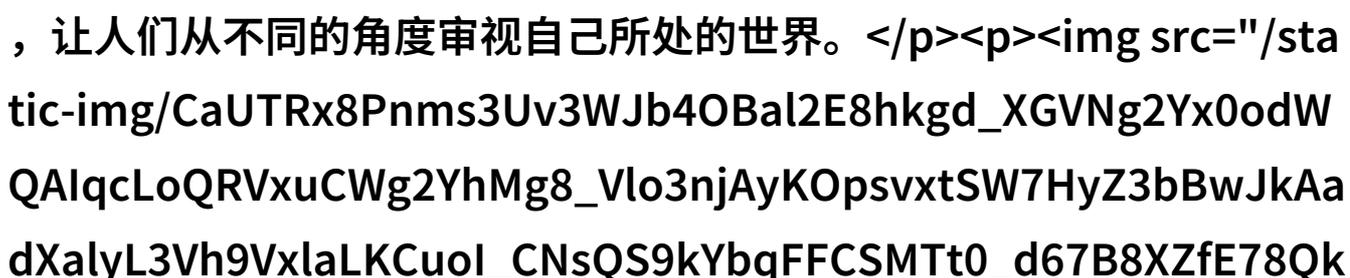
在一个风和日丽的下午，我坐在沙发上，手中紧握着遥控器，眼神却被屏幕上的故事牵引。这些不起眼的影片，在网络上以“阿v电影”为名流传开来，它们并非正统的艺术作品，却有着自己独特的魅力。

我开始怀疑，这些被称作“偷窥”的影片背后，是不是有什么深层次的人性探讨呢？为什么会有人创作出这样的内容，又为什么会有人去观看？我决定深入了解一下这个充满争议的话题。



一部部阿v电影似乎总是在讲述一种隐秘而又禁忌的情感交流。在它们中，你可以看到两个人在无声无息中共享彼此的欲望和恐惧，这种关系既是亲密又是不羁，既是温暖又是冷酷。它让人思考，我们是否真的能完全信任身边的人；我们是否愿意为了更深层次的情感联系而放弃自己的隐私。

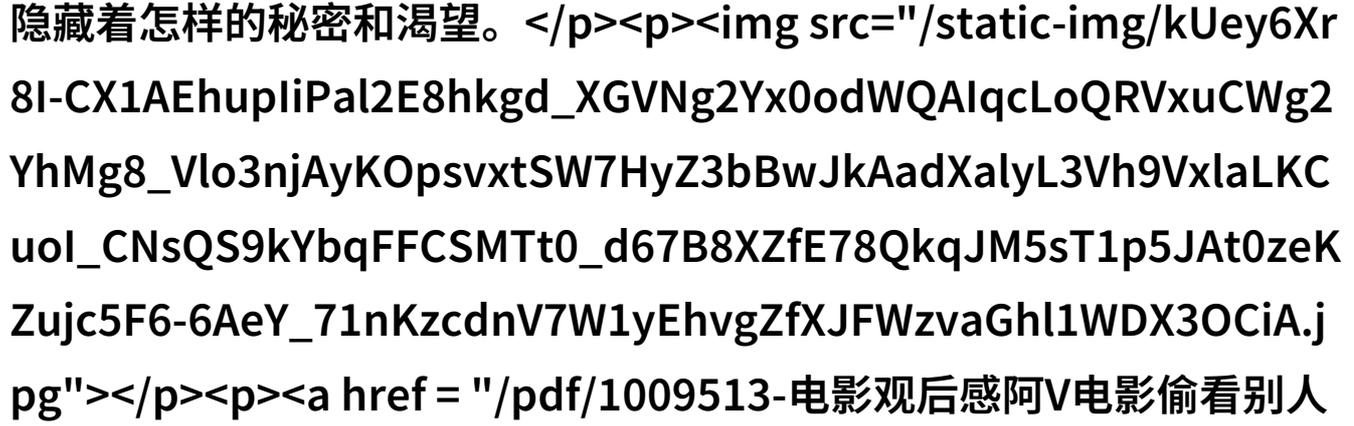
观察过多部阿v电影之后，我发现其中蕴含了对社会规范与个人欲望之间微妙冲突的一种反映。这些影片往往避开了直接表达，而选择通过间接的手法来触及观众的心灵。这也许就是它们之所以能够吸引那么多人观看的原因之一——因为它们提供了一种视角，让人们从不同的角度审视自己所处的世界。



然而，随着对这类内容越来越多地

研究，我意识到这种探索并非没有风险。我开始质疑，为何有些人会沉迷于这种情感刺激，却忽略了自身的情感健康。而对于那些制作者来说，他们是否真正理解他们所传播的是什么？

最终，我不得不承认，对于阿v电影这一现象，有许多未解之谜。但就像所有关于人类行为和情感的问题一样，它们复杂且不可预测。我只知道，无论如何，这些影片都给我的生活增添了一抹色彩，让我认识到了人类心灵深处可能隐藏着怎样的秘密和渴望。



[下载本文pdf文件](/pdf/1009513-电影观后感阿V电影偷看别人的秘密生活.pdf)